

令和8年度山形大学大学院社会文化創造研究科
入学者選抜試験問題

芸術・スポーツ科学コース（造形芸術分野）

外国人留学生入試

科目名 デザイン （1／2）

受験番号	
------	--

問題 I.

【解答例】

「トンボ」は、印刷時の仕上がりサイズを示す目印である。

「塗り足し」は、仕上がりサイズよりも外側に大きくオブジェクトを配置する行為である。印刷データの作成において、トンボを目安として塗り足しを行うことで、用紙の端まで配色することができる。

「フレームレート」は1秒間に表示されるフレーム数を表す値である。

「ノンドロップフレーム」はフレームレートを一定に保つタイムコード方式である。映画はノンドロップフレーム方式で作成されることが多く、フレームレートは24が一般的である。

「BPM」はテンポを表す単位である。

「MIDI」は電子楽器の演奏データを機器間で転送・共有するための共通規格である。リズムマシンとシンセサイザーのBPMを合わせるため、MIDIケーブルを使用して同期する。

令和8年度山形大学大学院社会文化創造研究科
入学者選抜試験問題

芸術・スポーツ科学コース（造形芸術分野）

外国人留学生入試

科目名 デザイン （2／2）

受験番号	
------	--

問題Ⅱ.

【解答例】

本科目の試験問題は、一義的な解答が示せない記述式の問題に該当する。

解答の多様性や独自性は大学院入学試験における重要な評価ポイントであるため、

解答又は解答例の記載は省略する。